

# تقرير أداء المنشآت الفندقية

مارس 2018





شركاؤنا الأعزاء،

حققنا إنجازاً قياسيماً جديداً يتمثل في نمو أعداد زائري العاصمة، ويسعدني أن أشارككم تقرير أداء المنشآت الفندقية لشهر يناير، والذي كما ستلاحظون من خلاله أنه قد حققنا انطلاقة جيدة ملحوظة في بداية العام مقارنة بالعام 2017.

ففي شهر واحد، سجلت العاصمة أبوظبي ارتفاعاً جديداً في عدد نزلاء منشآتها الفندقية بنسبة 7.4% خلال شهر يناير 2018 مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي. حيث استقبل 162 فندقاً ومنتجلاً وشقة فندقية في الإمارة 437,228 نزياً خلال شهر يناير، بزيادة تجاوزت 30,000 نزياً عن يناير 2017.

وعندما ننظر إلى هذه الأرقام التي شملت مؤشرات النمو المناطق الثلاث في الإمارة، نجد النجاح المتميز الذي حققته وجهتنا والتي بلغت 6.3% في أبوظبي و7% في منطقة العين و17.3% في منطقة الظفرة.

وعلى الرغم من ذلك، فقد انخفضت معدلات الإشغال في يناير في منطقة العين بما يزيد عن 11%، وفي منطقة الظفرة بأكثر من 42%، فيما سجلت مدينة أبوظبي ارتفاعاً بلغت نسبته 2,2%. ومن جهة ثانية كما انخفض متوسط فترة إقامة النزلاء في المناطق الثلاث، أقل نسبة سجلتها مدينة أبوظبي وتمثلت بـ 0.2%، أما العين فقد بلغت النسبة 2.7%، والظفرة 40.2%.

وحققت الوجهة السياحية أداءً متميزاً في أسواقها الرئيسية مع زيادة عدد النزلاء من هذه الأسواق بنسبة كبيرة خلال شهر يناير، ومنها الصين (10.7%) والهند (31.5%) والمملكة المتحدة (19.1%) والمملكة العربية السعودية (15.4%) والولايات المتحدة (36.1%).

ونؤكد مواصلة العمل على الاستثمار في مبادراتنا الترويجية الرامية إلى تعزيز مكانة الإمارة في أهم أسواقنا السياحية الخارجية. وقد ساهمت استراتيجيتنا في استقطاب المزيد من الزوار أكثر من أي وقت مضى. ونهدف إلى استقبال المزيد من الزوار والنزلاء بنهاية العام الجاري، بالتزامن مع التطور المستمر في المنتجات والمعالم السياحية والترفيهية في جميع أنحاء الإمارة، بما في ذلك متحف اللوفر أبوظبي. ونثق بقدرتنا على تحقيق طموحاتنا وتسجيل رقماً قياسيماً جديداً في نهاية هذا العام مقارنة بعام 2017.

نعدكم بإبائكم على إطلاع وإرسال كافة التقارير المتعلقة بأرقام الزوار خلال الأشهر القادمة فور توفرها لدينا.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

سيف سعيد غباش

مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

# جدول المحتويات

الصفحة 1

الأداء الكلي



الصفحة 2

عدد النزلاء



الصفحة 3

الأداء حسب كل منطقة



الصفحة 4

الأداء حسب تصنيف المنشآت الفندقية



الصفحة 5

الفعاليات المقبلة



الصفحة 6

أخبار دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي



الصفحة 7

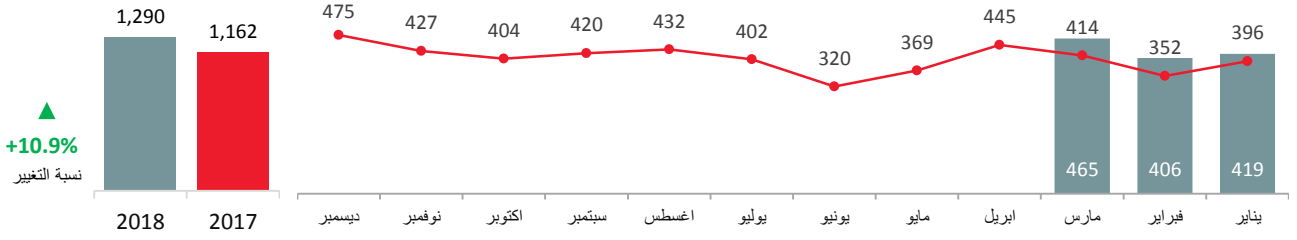
المصطلحات



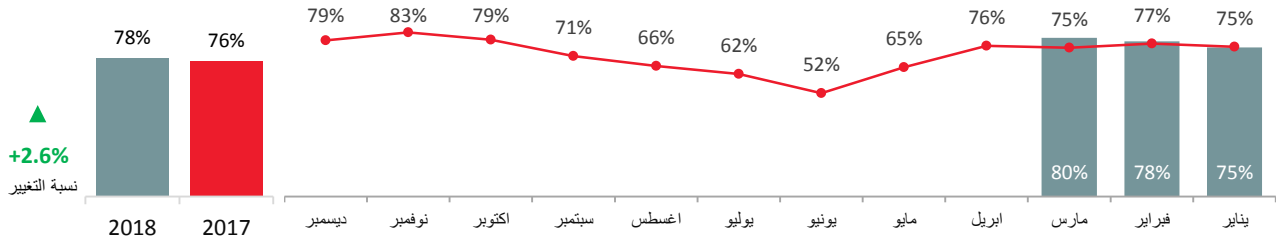
منذ بداية العام

غرفة 31,482 ، فندقاً 163

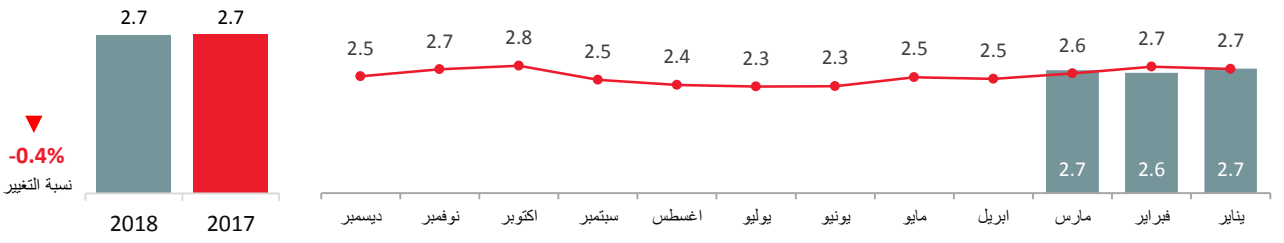
2018 2017 \*  
عدد النزلاء (آلاف)



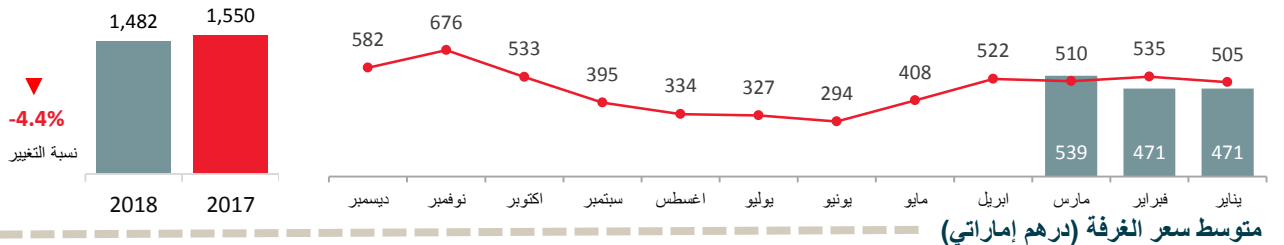
نسبة الإشغال



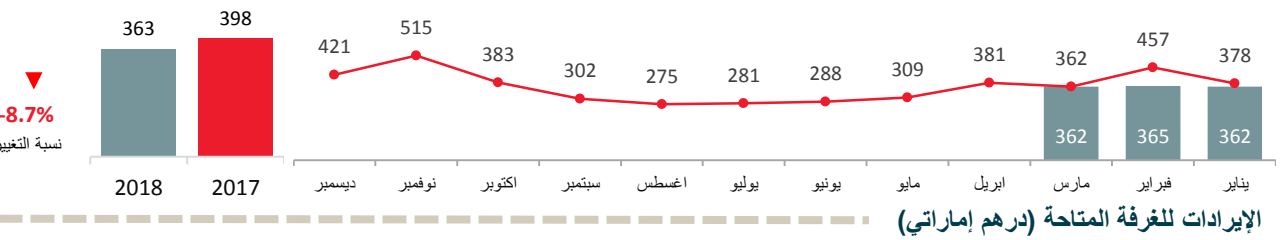
\* متوسط فترة الإقامة (أيام)



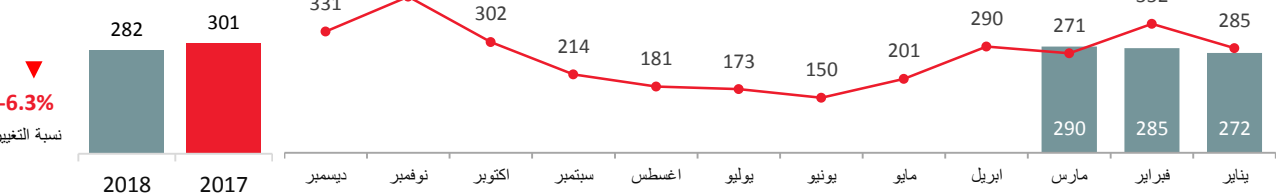
الإيرادات الكلية للفنادق (مليون درهم إماراتي)



متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)



الإيرادات للغرفة المتاحة (درهم إماراتي)



\* قد يتم مراجعة الأرقام بناءً على تحديثات البيانات

1,289,537

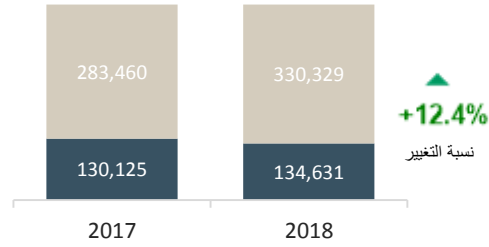
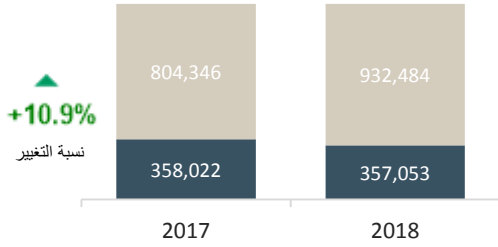
عدد النزلاء (آلاف) \*

الإمارات جنسيات أخرى

منذ بداية عام 2018 مارس

464,960

عدد النزلاء (آلاف) \*



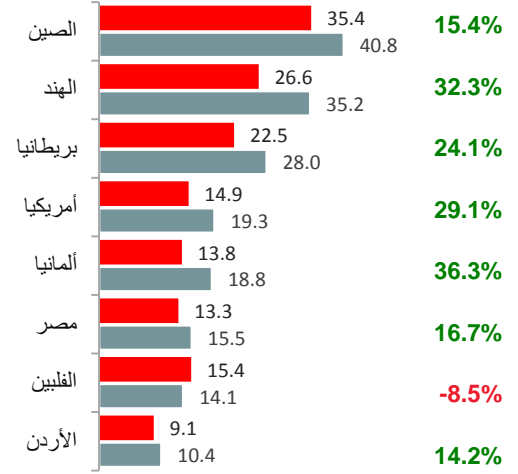
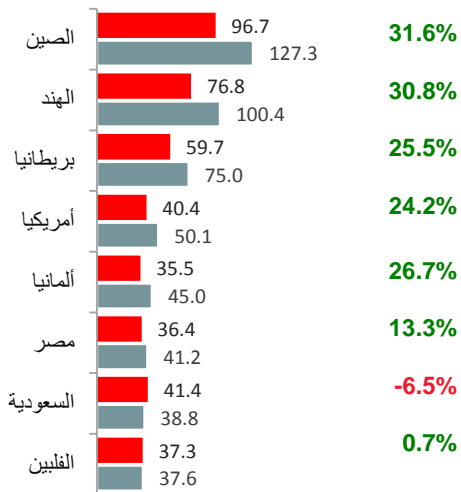
أعلى جنسيات النزلاء غير الإماراتيين (آلاف) \*

منذ بداية عام 2018 vs 2017

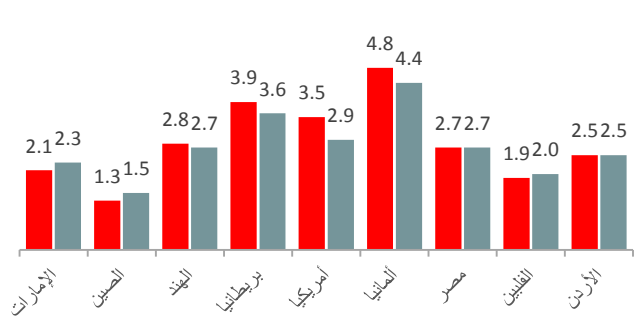
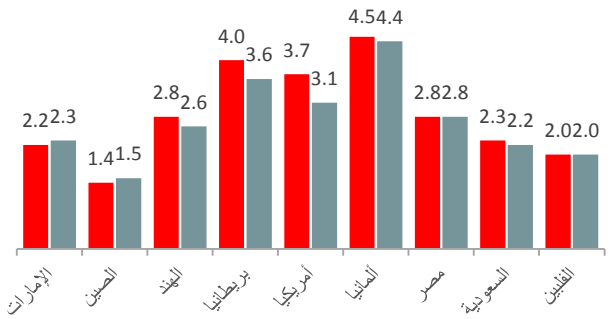
مارس 2018 vs مارس 2017

% نسبة التغيير

% نسبة التغيير



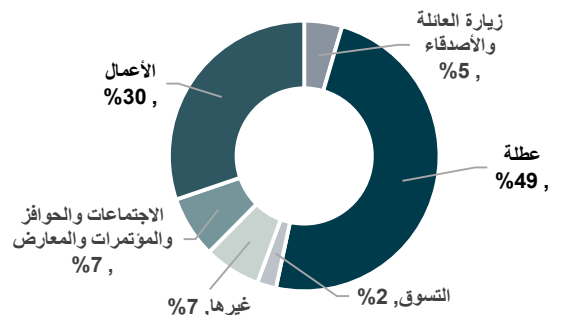
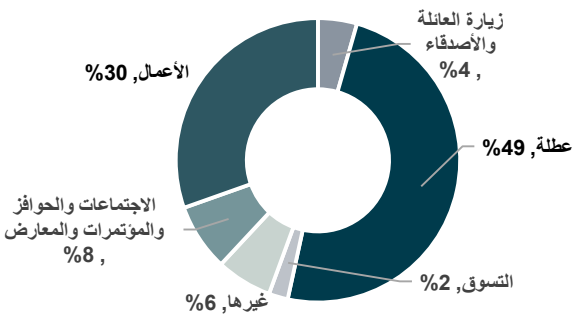
متوسط فترة الإقامة الفندقية حسب الجنسية (أيام) \*



الهدف الرئيسي للزيارة

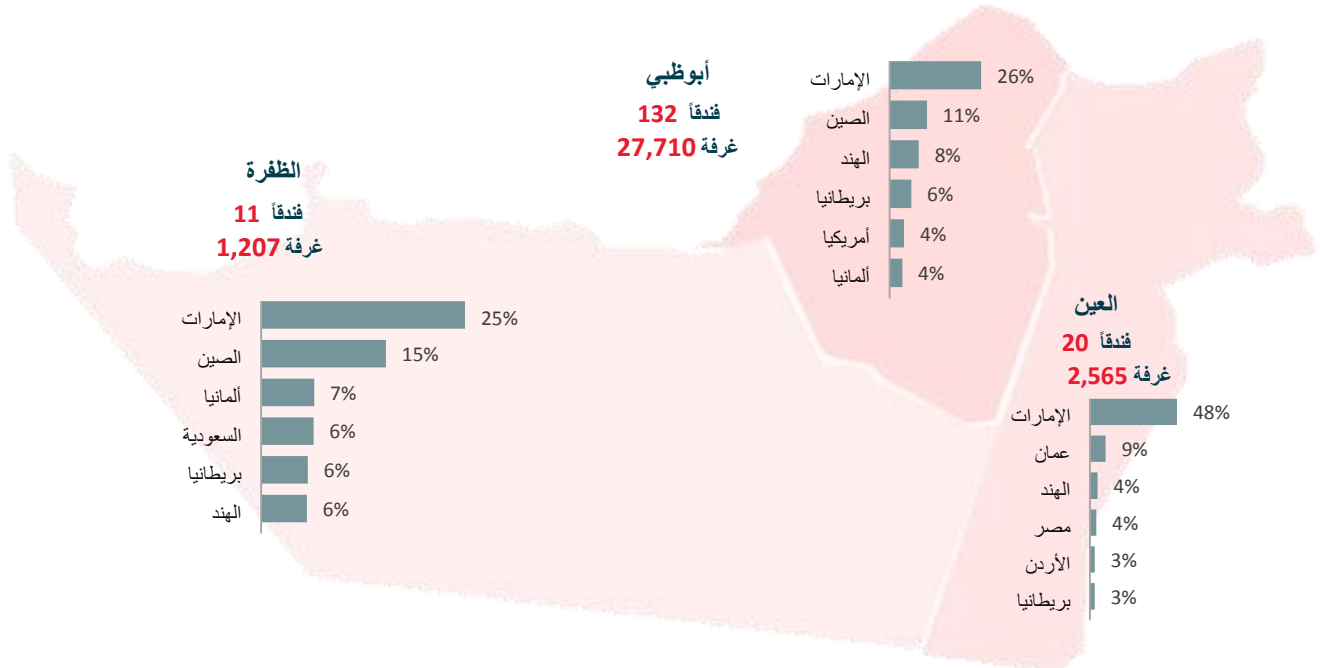
منذ بداية العام 2018

مارس 2018



الظفرة		العين		أبوظبي		مارس 2018
% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	
▲ 22.7%	15,066	▲ 5.3%	40,126	▲ 12.8%	409,768	النزلاء*
▼ -12.9%	54%	▼ -6.2%	63%	▲ 8.7%	83%	نسبة الاشغال*
▼ -22.1%	2.2	▲ 7.7%	2.1	▲ 3.2%	2.7	متوسط فترة الإقامة (أيام)
▲ 7.6%	26.4	▼ -4.1%	29.1	▲ 6.3%	483.8	الإيرادات (مليون درهم إماراتي)
▲ 20.3%	729	▼ -15.0%	301	▲ 0.6%	356	متوسط سعر الغرفة (درهم)
▲ 4.8%	396	▼ -20.2%	188	▲ 9.3%	294	الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)

عدد الغرف الفندقية وأعلى جنسيات النزلاء منذ بداية العام 2018



الظفرة		العين		أبوظبي		منذ بداية العام 2018
% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	
▲ 20.3%	41,002	▲ 4.8%	110,821	▲ 11.3%	1,137,714	النزلاء*
▼ -24.0%	50%	▼ -9.6%	61%	▲ 4.7%	80%	نسبة الاشغال*
▼ -28.5%	2.1	▲ 0.7%	2.0	▲ 0.4%	2.7	متوسط فترة الإقامة (أيام)
▲ 3.8%	68.4	▼ -9.8%	79.4	▼ -4.5%	1,333.9	الإيرادات (مليون درهم إماراتي)
▲ 38.8%	749	▼ -15.1%	299	▼ -9.6%	357	متوسط سعر الغرفة (درهم)
▲ 5.6%	371	▼ -23.3%	182	▼ -5.4%	288	الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)

3 1  
فندقاً 32  
غرفة 4,503

4  
فندقاً 40  
غرفة 8,448

5  
فندقاً 45  
غرفة 12,717

عادية

فندقاً 12  
غرفة 711

ممتازة

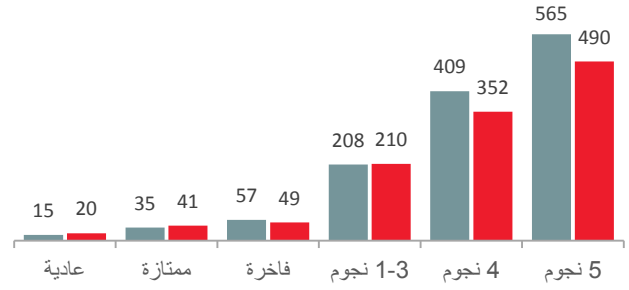
فندقاً 16  
غرفة 1,809

فاخرة

فندقاً 18  
غرفة 3,267

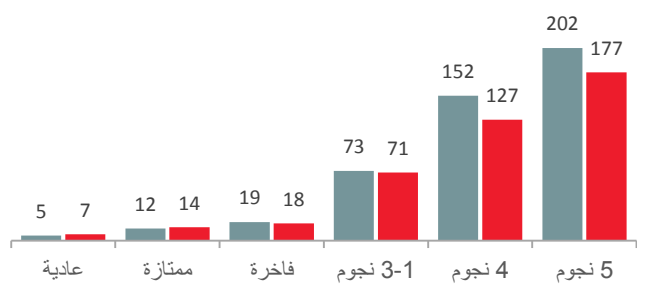
عدد النزلاء (آلاف)\*

منذ بداية عام 2018 vs 2017

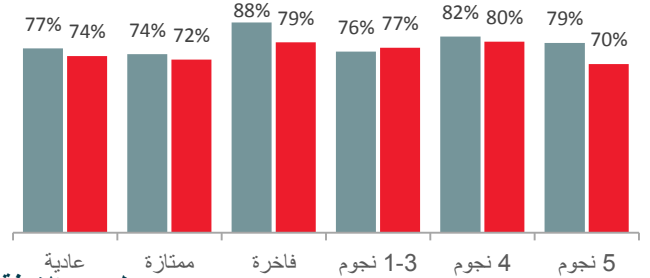
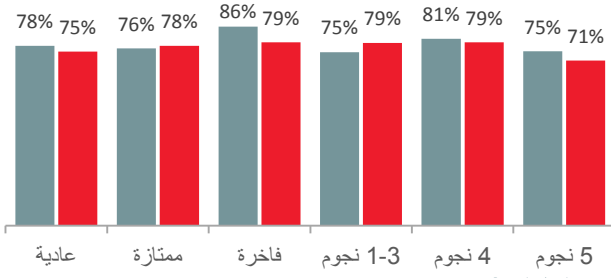


عدد النزلاء (آلاف)\*

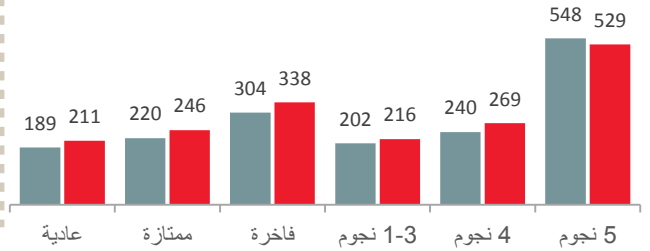
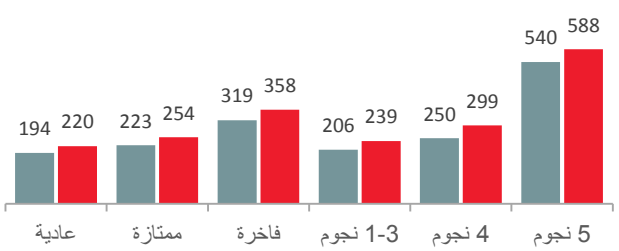
مارس 2018 vs مارس 2017



نسبة الإشغال (%)

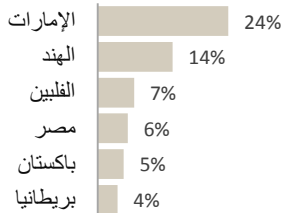


متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)

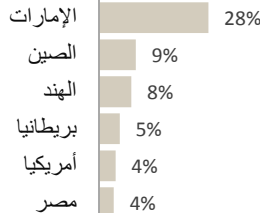


أعلى جنسيات النزلاء منذ بداية عام 2018

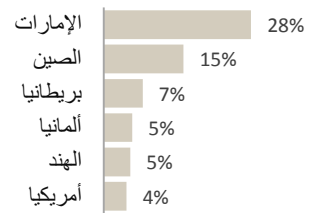
3-1 نجوم



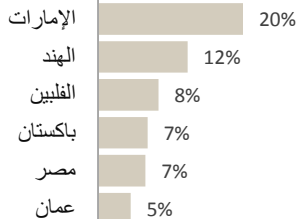
4 نجوم



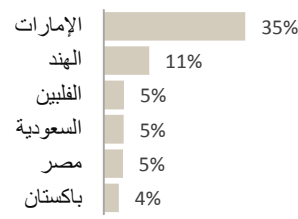
5 نجوم



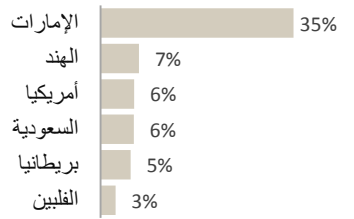
عادية



ممتازة



فاخرة





مارس 2018



فعاليات متحف قصر العين

أكتوبر 22, 2017 - أبريل 20, 2018

متحف قصر العين، العين

مجاناً الثقافة



البرنامج الثقافي، في العين 2017-2018

أكتوبر 14, 2017 - مايو 31, 2018

واحة العين، متحف قصر العين، قصر الموجي، قلعة الجاهلي، مركز القطارة للفنون

مجاناً الثقافة



موسيقى، أوطي، الكلاسيكية

أكتوبر 12, 2017 - أبريل 20, 2018

قصر الإمارات، ابو ظبي

توفير التذاكر الموسيقى



مسابقة أوطي، من خلال عينكم للإبداع الإعلامي

ديسمبر 13, 2017 - مايو 13, 2018

كورنيش أبوظبي، ابو ظبي

مجاناً الفنون



قوة الساحل المتصالح

نوفمبر 01, 2017 - أبريل 28, 2018

قلعة الجاهلي، العين

مجاناً الثقافة



ريب ماركت في حديقة أم الإمارات

أكتوبر 28, 2017 - أبريل 28, 2018

حديقة أم الإمارات، ابو ظبي

توفير التذاكر العائلة

أبريل 2018



معرض "المؤقت الدائم"

أغسطس 24 - يونيو 09, 2018

رواق الفن، جزيرة السعديات، ابو ظبي

مجاناً الفنون



مسابقة أوطي، من خلال عينكم للإبداع الإعلامي

ديسمبر 13, 2017 - مايو 13, 2018

كورنيش أبوظبي، ابو ظبي

مجاناً الفنون



البرنامج الثقافي، في العين 2017-2018

أكتوبر 14, 2017 - مايو 31, 2018

واحة العين، متحف قصر العين، قصر الموجي، قلعة الجاهلي، مركز القطارة للفنون

مجاناً الثقافة



السيرك اللاتيني

أبريل 12 - مايو 15, 2018

بجانب المدينة العامة في مدينة بن ياس - العملية العالمية، بن ياس، ابو ظبي

توفير التذاكر العائلة



خطوط و خطوط

مارس 15 - يونيو 14, 2018

مركز القطارة للفنون، العين

مجاناً الفنون



عطلة نهاية أسبوع احتفالية في مرسي، ياس

مارس 02 - مايو 12, 2018

جسر بن ياس، ابو ظبي

مجاناً العائلة



**مهرجان أم الإمارات:** استقبلت النسخة الثالثة من مهرجان أم الإمارات هذا العام إقبالاً كبيراً من قبل الزوار، حيث توافد على موقع المهرجان أكثر من 151,000 زائر من أبوظبي ومختلف الإمارات الأخرى ودول مجلس التعاون، الذين تفاعلوا مع التجارب الفنية والترفيهية المتنوعة التي قدمها المهرجان، عبر مناطق متخصصة، بالإضافة إلى العروض الفنية والحفلات الغنائية والموسيقية التي أحياها نجوم الفن. فيما شكلت منطقة "ع البحر" التي طورتها "ميرال" على شاطئ البحر نقطة جذب للزوار بعد افتتاحها لأول مرة بالتزامن مع المهرجان.



وقد صُمم المهرجان، الذي أقيم من 22 إلى 31 مارس الماضي على امتداد كيلو متر من كورنيش أبوظبي، لتقديم تحية تقدير واعتزاز إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك "أم الإمارات"، رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأموه والطفولة.

**مؤتمر الآثار 2018:** اختتمت جلسات مؤتمر "الآثار 2018" الذي نظمته دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بعد ثلاثة أيام من النقاشات حول آخر المكتشفات الأثرية في الإمارات بمشاركة نخبة من خبراء الآثار الدوليين.



وشهد اليوم الأخير من المؤتمر الأكاديمي السنوي، انعقاد ثامن جلساته بترأس د. مارك بيتش رئيس قسم التراث الساحلي وعلم الحفريات في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، والتي عرضت بحوثاً ونتائج تنقيبات لآثار تعود إلى عصور ما قبل الإسلام. واستمرت مناقشة المزيد من البحوث حول آثار من عصور قبل الإسلام في الجلسة التاسعة، والتي ترأسها الدكتور بيتر ماجيه، رئيس قسم الآثار في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.

**فن أبوظبي 2018:** كلفت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي الفنانة منيرة القديري بتصميم الحملة البصرية للدورة العاشرة من "فن أبوظبي 2018".

تلقت القديري، الكويتية المولودة في السنغال، تعليمها في اليابان، وحصلت على شهادة الدكتوراه عام 2010 في الفنون مختلطة الوسائط من جامعة طوكيو للفنون، حيث ركزت أبحاثها على جماليات الحزن في الشرق الأوسط الناتجة عن تأثير الشعر والموسيقى والفن والممارسات الدينية. وتكشف أعمالها ثقافات المجتمعات المعتمدة على النفط وتستشرف مستقبلها المحتمل. وستعتمد الحملة البصرية على صور من سلسلة أعمالها النحتية "سبكتروم 1" و"سبكتروم 2" و"أمورفوس سوليد جوست" و"تقنية فضائية". وسيعرض "فن أبوظبي 2018" مختارات من هذه السلسلة من الأعمال.



**الحملة الترويجية في الهند:** أطلقت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي حملة ترويجية جديدة في أربع مدن هندية على رأس وفد يضم مجموعة من شركائها العاملين في قطاع السياحة والضيافة، في الفترة من 16 ولغاية 23 مارس 2018، بهدف الترويج لأبرز مقومات إمارة أبوظبي السياحية وتحفيز المجتمع الهندي على زيارة العاصمة واستكشاف حكايتها الاستثنائية خلال العام الجاري.

وضم الوفد الذي ترأسه دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي فنادق روتانا، تجارب ياس، أرابيان رويال لإدارة الوجهات، فنادق رويال روز، الاتحاد للطيران، شركة الطيران جت إير، لاما تورز، مشاريع السفريات الجوية، مجموعة فنادق ومنتجعات وسبا أنانتارا، فنادق هوليدي إن. وانطلقت الحملة الترويجية الجديدة من مدينة شانديغار، إلى أحمد آباد ومومباي، ليكون ختامها في مدينة بان.



<p>الإشغال هو النسبة المئوية للغرف المتوفرة التي يتم شغلها، وتحسب بقسمة عدد الغرف المشغولة على الغرف المتاحة.</p>	<p>نسبة الإشغال، %</p> 
<p>عدد الغرف المتاحة خلال الشهر الذي يغطيه التقرير باستثناء الغرف غير المتوفرة للاستخدام (الغرف التي تشير حالتها المسجلة إلى خضوعها للصيانة والتجديد والتنظيف الشامل وما إلى ذلك).</p>	<p>الغرف المتاحة</p> 
<p>عدد الغرف التي يتم شغلها يومياً بما في ذلك الغرف المجانية أو التي يستخدمها الفندق داخلياً</p>	<p>الغرف المشغولة</p> 
<p>متوسط عدد الليالي التي يمضيها النزلاء في فترة الإقامة الواحدة، ويتم احتسابها بقسمة إجمالي ليالي النزلاء على عدد النزلاء.</p>	<p>متوسط فترة الإقامة الفندقية</p> 
<p>عدد النزلاء المسجلين (تسجيل الوصول) بما في ذلك أولئك الذين شغلوا غرفاً مجانية أو غير موفرة للدخل إما للإقامة اليومية أو الإقامة لليلة واحدة.</p>	<p>عدد النزلاء</p> 
<p>عدد الليالي التي يقضيها النزلاء في الفندق بغض النظر عن نوع الغرف التي يشغلونها</p>	<p>معدل ليالي النزلاء</p> 
<p>الإيرادات التي تحققها الفنادق عن جميع عملياتها، بما في ذلك رسوم الخدمة والضرائب</p>	<p>الإيرادات الكلية</p> 
<p>تشير إلى متوسط سعر الغرفة وإلى أي مدى ارتفع أو انخفض سعر الغرف الفندقية، محسوبة بقسمة إيرادات الغرف على عدد الغرف المشغولة. (ملاحظة: بناء على الغرف المدفوعة فقط، باستثناء الاستخدام المجاني والاستعمال لحساب الفندق عدا رسوم الخدمة)</p>	<p>متوسط سعر الغرفة (لليوم الواحد)</p> 
<p>الإيرادات لكل غرفة متاحة يتم احتسابها بقسمة إجمالي الإيرادات على إجمالي الغرف في الفنادق مطروحاً منها الغرف خارج الخدمة.</p>	<p>الإيرادات للغرفة المتاحة</p> 

Disclaimer:

All rights reserved. Report content is based on available information at the time of publishing and is subject to change without notice when more accurate or complete data is available